

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>Luce Giancarlo</b>
Indirizzo	<b>Via II SS Medici 108 – 74016 Massafra (TA)</b>
Cellulare	<b>327 4260599</b>
E-mail	<b>giancarloluce@teatrodelleforche.com</b>
Nazionalità	<b>Italiana</b>
Data di nascita	<b>3 Novembre 1964</b>

## TITOLI DI STUDIO

Diploma di scuola Media Superiore in **Tecnico di Laboratorio Chimico Biologico**

Post diploma in **Attore** presso la scuola di **Arte ed Interpretazione Scenica del Consorzio Teatro Pubblico Pugliese** Diretta da Orazio Costa Giovangigli.

## TITOLI PROFESSIONALI SERVIZI / CULTURALI

- A) **Spettacoli**
- B) **Film**
- C) **Didattica**
- D) **Progetti**

## SPETTACOLI TEATRALI

<b>2024</b>	<b>“La nostra città”</b> di Thotrnton Wilder regia Carlo Formigoni – <b>Attore</b>
<b>2023</b>	<b>“Il misantropo di Moliere in tempo di guerra”</b> da Moliere regia Carlo Formigoni - <b>Attore</b>
<b>2022</b>	<b>“Oedipus Rex”</b> da Edipo di Sofocle regia Carlo Formigoni - <b>Attore</b>
<b>2021</b>	<b>“Apparizioni”</b> di Mariano Dammacco - <b>Attore</b>
<b>2020</b>	<b>“ Pollicino”</b> dai Fratelli Grimm <b>Regista e Attore</b>
<b>2019</b>	<b>“Kore”</b> di Giancarlo Luce <b>Regista e Attore.</b>
<b>2018</b>	<b>“Da Carrieri a Leonida”</b> di Ettore Toscano. <b>Attore</b>
<b>2018</b>	<b>“Sentieri di scale”</b> di Giancarlo Luce <b>Attore e Regista</b>
	<b>“Narciso”</b> da Apuleio Compagnia “Teatro dell’Altopiano” <b>Attore</b>
<b>2017</b>	<b>“Alice”</b> Da Alice nel paese delle meraviglie di L. Carroll Compagnia “Teatro Le Forche” <b>Regista</b>
<b>2016</b>	<b>“Sospendetevi l’incredulità”</b> di Marcello Galati. Compagnia “Teatro Le Forche ” <b>Attore e regista</b>

	<b>“Dune. Sentieri possibili”</b> di Erika Grillo Compagnia “Teatro Le Forche ” <b>Attore</b>
	<b>“Il Viaggio”</b> da testi di L. Pirandello, A. Tabucchi L.F. Celine. Compagnia “Teatrarsi” <b>Regista</b>
<b>2015</b>	<b>“That’s tiket”</b> da un testo di Cristò Chiamparino. Compagnia Teatro Le Forche <b>Regista e Attore</b> .
	<b>“Floralia ”</b> di Giancarlo Luce Compagnia Teatro Le Forche. <b>Regista</b>
<b>2014</b>	<b>“Come tu mi vuoi”</b> da Tommaso Pincio e Cristian Raimo. Teatro Le Forche <b>Attore e regista</b> .
<b>2013</b>	<b>“L’equilibrio dello storione ”</b> di Marcello Galati Compagnia Teatro Le Forche. <b>Attore</b> <b>“Meravigliosamente ”</b> di Giancarlo Luce” Compagnia Teatro Le Forche <b>Attore e regista</b> .
<b>2012</b>	<b>“Piu leggero d’un suspir ”</b> di Francesco Niccolini Compagnia Teatro Le Forche / Maccabee. <b>Attore</b> <b>“Moby Dich”</b> di Francesco Niccolini Compagnia Maccabee. <b>Attore</b>
<b>2011</b>	<b>“Il Marinaio”</b> di Fernando Pessoa Compagnia Teatro Le Forche. <b>Regista</b> <b>“Dall’altra parte della terra”</b> Compagnia Teatro Le Forche. <b>Regista</b>
<b>2010</b>	<b>“Amleto”</b> di W. Shakespeare Compagnia Teatro le Forche. <b>Attore</b> . <b>“La fiaba di Biancaneve”</b> dai Fratelli Grimm Compagnia Teatro le Forche. <b>Attore</b> .
<b>2009</b>	<b>“L’uomo invaso”</b> di Gesualdo Bufalino, Compagnia Teatro le Forche. <b>Attore</b> <b>“Pulcinella a corte”</b> Commedia dell’arte Compagnia Altopiano / Teatro Le Forche – <b>Attore</b> .
<b>2008</b>	<b>“La tragedia del dottor Faust”</b> di W. Goethe, Compagnia Teatro Le Forche <b>Attore</b> .
<b>2007</b>	<b>“Lucullus”</b> di Bertolt Brecht, Compagnia Teatro Le Forche – <b>Attore</b> <b>“Vita di Galileo”</b> di Bertolt Brecht, Liceo Scientifico De Ruggeri / Teatro Le Forche - <b>Regista</b>
<b>2006</b>	<b>“La fortuna con la “F” maiuscola”</b> di Armando Curcio e Eduardo De Filippo, C. Il Palco – <b>Regista</b>
<b>2005</b>	<b>“Antigone”</b> di Sofocle, Compagnia Teatro Le Forche - <b>Regista e Attore</b> <b>“Amore e Psiche”</b> di Apuleio, Liceo Scientifico De Ruggeri / Teatro Le Forche- <b>Regista</b> <b>“Cappuccetto Rosso”</b> , dai f. Grimm, Compagnia Teatro Le Forche – <b>Attore</b>
<b>2004</b>	<b>“Il cerchio di gesso del Caucaso”</b> di Bertolt Brecht, Compagnia Teatro Le Forche – <b>Attore</b> <b>“L’uomo che sapeva contare”</b> da Malba Tahan, Liceo Scientifico De Ruggeri – <b>Regista</b> <b>“Frammenti”</b> da vari autori, Compagnia Teatro Le Forche – <b>Regista</b>
<b>2003</b>	<b>“Pantalone e l’Impostore”</b> commedia dell’arte, Compagnia Teatro Le Forche – <b>Attore</b> <b>“Chi è passato prima di me”</b> da Raffaele Carrieri e Leonida da Taranto Teatro Le Forche – <b>Attore</b>

	<p><b>“Il Piccolo Principe”</b> da Antoine de Saint-Exupery, Compagnia Teatro Le Forche – <b>Attore</b></p> <p><b>“Gli Orazi e i Curiazi”</b> da Bertold Brecht, adattamento e regia di Giancarlo Luce. <b>Regista</b></p>
<b>2002</b>	<p><b>“Filomena Marturano”</b> di Eduardo de Filippo, Compagnia "Il Palco" – <b>Regista</b></p> <p><b>“Medea”</b> di Euripide, Liceo Scientifico De Ruggeri – <b>Regista</b></p> <p><b>“Il dialogo dei pensieri”</b> di Ludovico De Luca, Compagnia Teatro Le Forche – <b>Attore</b></p> <p><b>“Don Giovanni”</b> di Molière - CD “Samarcanda” <b>Regista 2001</b></p> <p><b>“Don Chisciotte”</b> di Cervantes, CD “Samarcanda”; <b>Regista</b></p>
<b>2000</b>	<p><b>“Bella dalle mani mozze”</b> Di G.B. Basile, Compagnia Teatro Le Forche – <b>Attore e regista</b></p> <p><b>“Verso...Bodini”</b> da Vittorio Bodini, Compagnia Teatro Le Forche - <b>Attore</b></p> <p><b>“Questi Fantasmi”</b> di Eduardo De Filippo, Compagnia "Il Palco" – <b>Regista</b></p> <p><b>“Pazza idea”</b> da “L'anima buona del Sezuan” di B. Brecht, C.D. “Samarcanda” - <b>Regista</b></p>
<b>1999</b>	<p><b>“Turcaret”</b> di Alain René Lesage, Compagnia Il Palco – <b>Regista</b></p> <p><b>“Faust”</b> di W. J. Goethe, Compagnia “Cerchio di Gesso” – <b>Attore</b></p> <p><b>“Aspettando Godot”</b> di S. Beckett, compagnia Teatro Le Forche – <b>Attore</b></p> <p><b>“Il Marinaio”</b> di Fernando Pessoa, Compagnia Teatro Le Forche - <b>Regista</b></p>
<b>1998</b>	<p><b>“Le voci di dentro”</b> di E. De Filippo, Compagnia il Palco – <b>Regista</b></p> <p><b>“Il Pifferaio di Hamelin”</b> di Michael Ende, Compagnia Teatro dell'Angelo - <b>Attore</b></p>
<b>1996</b>	<p><b>“La ballata del vecchio marinaio”</b> di Samuel Coleridge, Teatro Le Forche – <b>Attore e Regista</b></p> <p><b>“Le religiose alla moda, ovvero la commedia delle monache”</b> di Gioacchino Gandolfi, Teatro Le Forche – <b>Regista</b></p> <p><b>Pagnottella</b> ispirato alla fiaba di Cenerentola C.D. “Samarcanda <b>Regista</b></p>
<b>1995</b>	<p><b>“Non ti pago”</b> di E. De Filippo, Associazione Culturale Lions-Fidapa <b>Regista</b></p> <p><b>“Gotan”</b> di Adolfo Recchia Compagnia Teatro Le Forche – <b>Attore</b></p> <p><b>“Tarantula”</b> da Vittorio Bodini e Raffaele Carrieri, Compagnia Koros – <b>Attore</b></p>
<b>1994</b>	<p><b>“Chisciotte, finzioni e passioni di un hidalgo”</b> di Stefano Di Lauro, Compagnia Tiberio Fiorilli – <b>Attore</b></p> <p><b>“Romeo e Giulietta”</b> di W. Shakespeare, Compagnia Teatro Le Forche – <b>Attore e Regista</b></p> <p><b>“Diario di un pazzo”</b> di Lu Xun, Teatro Le Forche – <b>Attore</b></p>
<b>1993</b>	<b>“Don Giovanni”</b> di Molière, Associazione Culturale Fragmenta – <b>Attore</b>
<b>1992</b>	<b>“Il Naufrago”</b> di G. G. Marquez, Associazione Culturale Fragmenta – <b>Attore</b>
<b>1991</b>	<b>“Liliom”</b> di Ferenc Molnar, Compagnia Teatro Kismet – <b>Attore</b>

<b>1990</b>	<b>"Cappuccetto Rosso"</b> dai fratelli Grimm, Compagnia Teatro Kismet – Attore
<b>1989</b>	<b>"Amleto"</b> di W. Shakespeare, compagnia Teatro Kismet – Attore
<b>1988</b>	<b>"Quick Quick Slow"</b> di C. Formigoni, Compagnia Teatro Kismet – Attore
	<b>"Aladino"</b> dalle "Mille e una notte", compagnia Teatro Kismet – Attore
	<b>"La tragica storia dell'imperatore Federico II di Svevia"</b> Di C Formigoni e V. Todesco – Attore
<b>1987</b>	<b>"Assassinio nella cattedrale"</b> di T. S. Eliot, Consorzio Teatro Pubblico Pugliese – Attore
<b>1986</b>	<b>"Il cantastorie e il coccodrillo"</b> Da "Hansel e Gretel" dei F. Grimm – Attore e regista
<b>1985</b>	<b>"The Fan"</b> dalla vita di J. Lennon C.S.P.C.R. Ta 50 -di Carlo Formigoni – Attore

## FILM

<b>2018</b>	<b>"LA RIVINCITA"</b> Ruolo Regia di Leo Muscato produzione ACABA srl.
<b>2017</b>	<b>"ANCHE SENZA DI TE"</b> ruolo Regia di Francesco Bonelli prodotto da Hermes film
	<b>"ALLE CORDE"</b> ruolo regia di Andrea Simonetti produzione Megasystem – Overlook
<b>2008</b>	<b>"I GALANTUOMINI"</b> ruolo regia di Edoardo Winspeare produzione ACABA srl.
<b>2007</b>	<b>"FINE PENA MAI. Il paradiso perduto"</b> regia Davide Barletti e Lorenzo Conte produzione Classic SRL,
<b>2001</b>	<b>"PESCI E PUTTANE"</b> ruolo regia di Cesare Fragnelli Produzione C.T. Anteo Univer. La Sapienza di Roma

## DIDATTICA

<b>2019</b>	PON "Chi è passato prima di me" – Esperto Teatro Le Forche – Liceo Aristosseno.
<b>2018</b>	Alternanza scuola lavoro 2018- tutor di progetto Teatro Le Forche - Liceo De Ruggieri .
<b>2017</b>	Alternanza scuola lavoro 2017- tutor di progetto. Teatro Le Forche - Liceo De Ruggieri .
<b>2016</b>	Laboratorio teatrale <b>"il teatro del 900 da Brecht a Pirandello"</b> associazione Teatrarsi.
<b>2015</b>	Laboratorio teatrale <b>"Il chicco di grano"</b> centro Chicco di Grano per bambini in affidamento di Massafra
<b>2014</b>	<b>Laboratorio teatrale</b> Residenza Teatri Abitati del Teatro Le Forche <b>Laboratorio teatrale "Teatronauti"</b> Residenza Teatri Abitati
<b>2013</b>	Laboratorio teatrale <b>"Io ho un sogno e lo voglio svelare "</b> ASL DSM CSPDC di Taranto
<b>2012</b>	Laboratorio teatrale <b>"Certosina va alle olimpiadi"</b> ASL DSM Neuro psichiatria infantile

2011	Laboratorio teatrale “ <b>Teatronauti</b> ” Residenza Teatrale del Teatro Le Forche Laboratorio teatrale per bambini “ <b>Storie nuove</b> ” Teatro Le Forche
2010	<b>PON</b> Scuola Media Andria di Massafra Modulo ragazzi “ <b>Tra storia Locale e leggenda</b> ” 15 ore di laboratorio teatrale <b>PON</b> Scuola d’Arte Calò di Grottaglie “ <b>Caravaggio Qui e ora</b> ” 30 ore di laboratorio teatrale. <b>“Laboratorio teatrale Il lavoro dell’attore”</b> Palestra per giovani attori Teatro le Forche 2010.
2009	<b>“PON</b> Scuola Media Andria di Massafra Modulo Adulti “ <b>Signori si nasce... attori si diventa</b> ” 30 ore di laboratorio teatrale (In corso) <b>PON</b> Scuola elementare V. Calò Grottaglie per 40 bambini di 5° classe. “ <b>Dall’alto del cielo al fondo del mare</b> ” 15 ore di laboratorio teatrale In Corso. <b>Laboratorio di Teatro “Educazione non formale”</b> Lo spettacolo, il gestire entità e diversi – educatori senza frontiere e Exodus Mottola. 4 ore <b>“Laboratorio teatrale Il lavoro dell’attore”</b> Palestra per giovani attori Teatro le Forche 2009.
2008	<b>PON</b> Scuola Media Andria di Massafra Modulo Genitori “ <b>Ratatouille</b> ” 30 ore di laboratorio teatrale.
2007	<b>“Laboratorio teatrale interdipartimentale”</b> in collaborazione con il DSM dell’ASL TA1 e i C.D. di Massafra, Martina Franca, Taranto, Manduria 60 h di laboratorio. Laboratorio Teatrale “ <b>Shakespeare love and dead</b> ” 80h ore di laboratorio Teatro Le Forche sul Romeo e Giulietta di W. Shakespeare Laboratorio teatrale <b>Dalla recita alla Drammatizzazione</b> ” I.P.S.S.S. “M. Lentini” Mottola 30 h di consulenza teatrale. <b>“20 incontri di Reading sul Piccolo Principe”</b> Scuola Media Dante – Michelangelo di Laterza.
2006	<b>“Laboratorio teatrale Personalità scientifiche Vita di Galileo”</b> Liceo Scientifico De Ruggieri di Massafra 80h di laboratorio teatrale con gli studenti. <b>“Corso di lettura ed interpretazione creativa ”</b> Scuola Media Dante – Michelangelo di Laterza 30 h di docenza con gli alunni <b>“Laboratorio teatrale interdipartimentale I Parte ”</b> in collaborazione con il DSM dell’ASL TA1 e i C.D. di Massafra, Martina Franca, Taranto, Manduria 30 h di laboratorio. <b>“Animazione e teatro”</b> Corso di Aggiornamento per insegnanti scuola elementare I Circolo Didattico di Palagiano 30 ore di docenza.
2005	<b>“Metamorfosi Lo spettacolo a 360°”</b> Teatro Comunale di Massafra conduzione del laboratorio teatrale 30 ore circa di docenza. <b>“Progetto Margheritella”</b> 30 h di consulenza teatrale con alunni e insegnanti della Scuola Elementare De Amicis di Massafra – <b>“Teatro e animazione”</b> Scuola Elementare Giovanni Pascoli di Massafra 30 h di Docenza per corso di aggiornamento per gli insegnanti; <b>“Laboratorio teatrale Scienza e Filosofia Apuleio”</b> Liceo Scientifico De Ruggieri di Massafra 90 h di laboratorio con gli studenti;

	<p><b>“Laboratorio Teatrale sul teatro popolare”</b> Asl Ta1 Dipartimento di Salute Mentale – Centro Diurno Samarcanda Circa 90 ore di laboratorio teatrale destinato agli utenti;</p> <p><b>“Traccia”</b> Progetto di Laboratorio teatrale di sperimentazione metodologica e didattica per l'integrazione degli alunni diversamente abili della Scuola Media “N. Andria</p>
<b>2004</b>	<p><b>“Integrazione disabili”</b> laboratorio teatrale con la Scuola Media <i>N. Andria</i> di Massafra.</p> <p><b>“Laboratorio teatrale Scienza e numeri.”</b> con il Liceo Scientifico De Ruggieri 60 h di laboratorio. .</p> <p><b>“Laboratorio teatrale Progetto di vita”</b> conduzione del Laboratorio Teatrale per disabili gravi e gravissimi Comune di Castellaneta, circa 300h annue.</p>
<b>2003</b>	<p><b>“Laboratorio teatrale Impariamo interpretando Geometrie in movimento”</b> I.P.S. “M. Perrone” Castellaneta</p> <p><b>“Laboratorio teatrale Metodo Brechtiano”</b> con il Liceo Scientifico De Ruggieri 60 h di laboratorio</p> <p><b>“Stage teatrale”</b> presso “l’Università Della Giustizia di Taranto 10 ore presso il salone degli stemmi della provincia di Taranto.</p> <p><b>“Laboratorio teatrale Progetto di vita”</b> conduzione del Laboratorio Teatrale per disabili gravi e gravissimi Comune di Castellaneta circa 300h annue</p>
<b>2002</b>	<p><b>“Laboratorio teatrale”</b> C.D. “Samarcanda” del Dipartimento di Salute Mentale della Asl TA 1 di Massafra .</p> <p><b>“Laboratorio teatrale Medea”</b> Liceo Scientifico De Ruggieri, 60 h di laboratorio. <b>“Corso di aggiornamento Teatro e Scuola”</b> rivolto ai docenti della Scuola Elementare Dante-Michelangelo di Laterza 30 h di laboratorio. .</p> <p><b>“Laboratorio teatrale Progetto di vita”</b> conduzione del Laboratorio Teatrale per disabili gravi e gravissimi Comune di Castellaneta circa 300h annue</p>
<b>2001</b>	<p><b>“Laboratorio teatrale Progetto di vita”</b> conduzione del Laboratorio Teatrale per disabili gravi e gravissimi Comune di Castellaneta circa 300h annue</p> <p><b>“Laboratorio teatrale Antigone”</b> Liceo Scientifico De Ruggirei, 60 h di laboratorio.</p> <p><b>“PON Scuola Elementare Pascoli Castellaneta Modulo insegnanti alunni</b> 30 h di laboratorio teatrale di inclusione e successo scolastico.</p>
<b>2000</b>	<p><b>“Laboratorio teatrale di integrazione disabili”</b> IPPSS Lentini di Mottola 30 ore di laboratorio rivolto agli studenti.</p> <p><b>“Laboratorio teatrale ”</b> Centri occupazionali dell’ U.T.R. della ASL Ta 1 dei comuni dell’area occidentale della provincia di Taranto. 200 h annue.</p> <p><b>“Laboratorio teatrale Lettura e creatività.”</b> Liceo Scientifico De Ruggirei, 60 h di laboratorio</p>
<b>1999</b>	<p><b>“Laboratorio teatrale i sentieri del Bosco”</b> Scuola elementare I Circolo Didattico di Laterza. 30 h di laboratorio.</p> <p><b>“Laboratorio teatrale”</b> CRSEC Regione Puglia di Massafra 60 h.</p> <p><b>“Laboratorio teatrale ”</b> Centri occupazionali dell’ U.T.R. della ASL Ta 1</p>

	dei comuni dell'area occidentale della provincia di Taranto. 200 h annue.
<b>1998</b>	<b>“Laboratorio di Animazione Teatrale in contesti ludico creativi”</b> IPPSS Lentini di Mottola 30 ore di laboratorio rivolto agli studenti.
	<b>“Laboratorio teatrale ”</b> Centri occupazionali dell' U.T.R. della ASL Ta 1 dei comuni dell'area occidentale della provincia di Taranto. 200 h annue.
	<b>“Laboratorio teatrale La Resistenza”</b> Liceo Scientifico De Ruggieri, 60 h di laboratorio
<b>1997</b>	<b>Laboratorio teatrale Letteratura e poesia”</b> Liceo Scientifico De Ruggieri, 60 h i laboratorio.
<b>1996</b>	<b>“Laboratorio teatrale Greguro”</b> Liceo Scientifico De Ruggirei, 60 h di laboratorio.
	<b>“Laboratorio teatrale Pazza Idea”</b> Asl Ta1 Dipartimento di Salute Mentale – Centro Diurna Samarcanda Circa 90 ore di laboratorio teatrale destinato agli utenti;
<b>1995</b>	<b>“Il posto che mi spetta”</b> , laboratorio con spettacolo teatrale finale, svolto nella scuola elementare “De Amicis” con circa 200 alunni, inserito nel “Progetto Ragazzi 2000”.
	<b>“Il mondo inventato”</b> , laboratorio teatrale Assessorato alla Sicurezza Sociale del Comune di Massafra per ragazzi a rischio di devianza.
	<b>“Laboratorio Teatrale Legge 216”</b> Assessorato alla Sicurezza Sociale del Comune di Palagiano per ragazzi a rischio di devianza ( coop Spazi Nuovi)
<b>1994</b>	<b>“Laboratorio Teatrale Legge 216”</b> Comune di Bari Centro sociale città vecchia con ragazzi a rischio di devianza (Coop Lavoriamo insieme)
	<b>“Teatro e Scuola”</b> , incontri studio tra il mondo teatrale e quello scolastico sul teatro.

**Dal 1987 al 1993** Conduttore di laboratori presso il Teatro Kismet Opera di Bari

## PROGETTI

<b>2022/2024</b>	Direzione artistica progetto di residenza teatrale <b>FUTURO PROSSIMO VENTURO</b> e progetto triennale <b>“IL TEMPO DELLA FESTA”</b>
<b>2020/2022</b>	Direzione artistica progetto di residenza teatrale <b>“Bildung’sroman”</b>
<b>2017/2019</b>	Direzione artistica progetto triennale <b>“P.A.S.S.I.”</b> Progetto arte, spettacolo, scoperta e scoperta nella terra delle gravine.
<b>2015-2016</b>	Direzione artistica progetto <b>“LegamInPuglia ”</b> stagione del contemporaneo 2016 Direzione. Progetto di innovazione teatrale nella terra delle gravine Regione Puglia – a valere su fondi FSC
	Direzione artistica del progetto <b>“Legami”</b> stagione del contemporaneo
	Direzione e <b>“Sognare...forse” IX° edizione</b>
<b>2014</b>	Coordinatore della rete <b>ToGoTeatro</b> di promozione delle stagioni teatrali di Massafra e Martina Franca
<b>2013</b>	Progetto di animazione teatrale <b>“Frutta nelle scuole”</b> nelle Province di Taranto, Brindisi, Bari, BAT
<b>2012</b>	Direzione artistica progetto <b>“LegaminTeatro”</b> circuito pugliese dei Teatri Abitati. FESR linea 4.3.2.
<b>2011</b>	Direzione artistica <b>“Sognare...forse” IX° edizione</b>

2010	Direzione artistica progetto <b>“Scenari in Re.Te.”</b> circuito pugliese dei <b>Teatri Abitati</b> . FESR linea 4.3.2.
200-2009	Direzione artistica Direzione artistica <b>“Sognare...forse” VIII°</b> Direzione artistica <b>“Sognare...forse” VII° edizione</b>
2008	<b>“ArtE’ Politica”</b> incontri di approfondimento su tematiche teatrali
2008	Direzione artistica <b>“Sognare...forse” VI° edizione</b> Rassegna di teatro Scuola e serale nei comuni di Massafra e Mottola in collaborazione con le scuole . Direzione artistica.
2007	<b>“ArtE’ Politica”</b> incontri di approfondimento su tematiche artistiche e sociali. Organizzazione.
2007	Direzione artistica <b>Teatro e Natura</b> I° edizione festival teatrale presso l’oasi naturalistica del WWF di monte Sant’Elia di Massafra. Direzione Artistica Direzione artistica
2006	<b>“Sognare...forse” V° edizione</b> Rassegna di teatro Scuola e serale nei comuni di Massafra e Mottola in collaborazione con le scuole . Direzione artistica.
	<b>VII° e VIII°Edizione “Ali 2007”</b> calendario sulle diversa abilità.
	Direzione Artistica. <b>“Verso...Oriente. l’incanto del Giappone,”</b> IX settimana della cultura, promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Organizzazione.
	Direzione Artistica. Direzione artistica <b>“Parco delle gravine”</b> progetto a valere sulla L. 59/92 art11 sulla cooperazione settore culturale ministero sviluppo economico. Direzione organizzativa.
	Direzione artistica <b>“Sognare...forse” IV° ed</b> Rassegna di Teatro Scolastico e serale sui comuni di massafra e Mottola Direzione artistica.
2005	<b>VI° edizione “Ali 2005”</b> calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica.
	<b>“Metamorfosi. Lo spettacolo a 360°”</b> Comune di Massafra e Regione Puglia Direzione Artistica e organizzativa.
	Direzione artistica <b>“Sognare...forse” III° ed</b> Rassegna di Teatro Scolastico e serale sui comuni di Massafra e Mottola Direzione artistica.
2004	<b>V° edizione “Ali 2002”</b> calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica.
	Direzione artistica <b>“Sognare...forse” I° ed.</b> Rassegna di Teatro Scolastico e serale nel comune di Massafra Direzione artistica.
2003	<b>IV° edizione “Ali 2002”</b> calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica.
2002	<b>III° edizione “Ali 2002”</b> calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica.
2001	<b>II° edizione “Ali 2002”</b> calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica.
2000	<b>I° edizione “Ali 2002”</b> calendario sulle diversa abilità. Direzione Artistica.
1997	<b>Primafila</b> progetto di rassegna teatrale Ideazione e realizzazione presso il Teatro Spadaro di Massafra.
1996	Direzione artistica <b>“SUD, l’anima accesa di una terra sola”</b> , incontri di teatro e musica da e per il Sud.
1995	<b>“Il mondo inventato”</b> , laboratori teatrali, grafico-pittorici e manuali in collaborazione con l’Assessorato alla Sicurezza Sociale del Comune di Massafra per ragazzi a rischio di devianza. Direzione Artistica e Organizzativa.

**"All'ombra della Magnolia"**, incontri ludici di animazione e teatrali con gli anziani in collaborazione con l'Assessorato alla Sicurezza Sociale del Comune di Massafra. Direzione Artistica e Organizzativa.

**"Notturno d'Inverno" II edizione**, incontri di letteratura, musica e poesia Direzione Artistica e Organizzativa.

**1994** **"Teatro e Scuola**, due incontri in forma di studio e approfondimento tra L'interazione scuola e teatro.

**"Notturno d'Inverno" I edizione**, 4 incontri di letteratura, musica e poesia tenutisi presso luoghi rurali da valorizzare (Masseria Accetta Grande, Masseria Le Forche) per due anni consecutivi

**Dal 1987 al 1993** Coordinatore e organizzatore presso il Teatro Kismet Opera di Bari.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Diploma di scuola Media Superiore in **Tecnico di Laboratorio Chimico Biologico** conseguito presso **l'Istituto Tecnico Professionale Statale "Michele Lentini" di Mottola**. E Post diploma effettuato presso il Consorzio Teatro Pubblico Pugliese in **Attore presso Scuola di Espressione ed Interpretazione Scenica diretta da Orazio Costa Giovangigli**. Ha seguito maestri del calibro di: Vivian Goldwell e Cesar Brie, Carlo Formigoni, Iva Hutchinson, Alain Maratrat, Alain Poisson, Cesar Brie, Eimuntas Nekrosius, e tanti altri.

Ha frequentato negli anni corsi e laboratori di: Dizione, recitazione, poesia, canto, espressioni mimiche, linguaggio del corpo, arti marziali, yoga, training autogeno, eutonia, culturismo, organizzazione teatrale, marketing territoriale, cooperazione e promozione sociale e culturale. Ha seguito corsi e approfondimenti in teatri delle diversità e nel disagio psichico e psicofisico.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

- Prima lingua Italiano
- Capacità di lettura Ottima
- Capacità di scrittura Ottima
- Capacità di espressione orale Ottima

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **RELAZIONALI**

Ha sviluppato, in virtù della sua esperienza di attore di teatro, notevoli qualità di interazione e di comunicazione col prossimo, una particolare capacità di interpretare il linguaggio del corpo e di percepire attraverso la voce, le emozioni e le pulsioni degli allievi. Riesce a trasmettere mediante un accurato e sperimentato percorso pedagogico, la passione per il teatro, la letteratura e le altre forme artistiche. Pratica attività fisica e la usa con gli allievi per renderli consapevoli dell'importanza del corpo, della respirazione e della postura fisica al fine di percepire il mondo circostante e comunicare con gli altri. Ha ottime capacità di relazione con enti e istituzioni e di comprensione delle dinamiche burocratiche degli enti pubblici in quanto ha praticato la politica attivamente anche ricoprendo ruoli istituzionali. Dirige in qualità di presidente una società cooperativa di tipo sociale che opera nel mondo teatrale. Collabora con numerose compagnie e teatri italiani. Negli anni ha costruito

numerosi rapporti di collaborazione artistica e sociale finalizzati alla diffusione del teatro tramite protocolli e accordi sia con associazioni che con enti. L'attività attoriale gli ha consentito di recitare più volte all'estero in particolare in Germania, Francia, Inghilterra, Cipro e Israele.

## **ORGANIZZATIVE**

Dal 1994 ad oggi rappresenta e dirige il Teatro le Forche di Massafra che attualmente ha forma giuridica di Società Cooperativa di tipo Sociale che opera prevalentemente in campo teatrale, nella quale, oltre a ricoprire il ruolo di attore e regista, svolge anche quello di organizzatore, direttore artistico e legale rappresentante. Questo ruolo gli ha garantito negli anni un discreto successo come operatore e organizzatore culturale tanto da ricoprire il ruolo di rappresentante delle settore taranto brindisi del Distretto delle ICC di Puglia Creativa.

## **TECNICHE E INFORMATICHE**

Usa abitualmente il computer e se ne avvale quotidianamente per le sue ricerche e il suo lavoro, soprattutto versione Mac. Possiede le competenze per la gestione di piattaforme informatiche è esperto di illuminotecnica e scenotecnica teatrale apprese negli anni di lavoro. E' esperto in prevenzione e sicurezza sui posti di lavoro.

## **ARTISTICHE**

Scolpisce, scrive e interpreta.

## **PATENTE**

Patente B

***“Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art 75 del DPR 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità”.***

Massafra, 4 febbraio 2025

